



# ERWIN WIERSINGA

## *Programma*

- |                                       |                              |
|---------------------------------------|------------------------------|
| 1. Ein Feste Burg ist unser Gott      | H. Walcha (1907-1991)        |
| 2. C'est un rempart que notre Dieu    | P. Segond (1913-2000)        |
| 3. Fantasie en Fuga BWV 537           | J.S. Bach (1685-1750)        |
| 4. Fantasie in F                      | J. G. Müthel (1728-1788)     |
| 5. Schmücke dich , o liebe Seele      | G. A. Homilius (1714-1785)   |
| 6. Kirchensonate in C KV 278          | W. A. Mozart (1756-1791)     |
| 7. Flötenuhstück in F                 | L. van Beethoven (1770-1827) |
| 8. Preludium in d op. 37 nr 3         | F. Mendelssohn (1809-1847)   |
| 9. Canon in a                         | R. Schumann (1810-1856)      |
| 10. Intermezzo uit Symphonie VI op 42 | C. M. Widor (1844-1937)      |
| 11. Meditation                        | L. Vierne (1870-1937)        |
| 12. Toccata uit Pieces de fantaisie   | L. Vierne                    |



### **Erwin Wiersinga (1962)**

studeerde aan het Stedelijk Conservatorium te Groningen bij Wim van Beek en behaalde het Diploma UM orgel met onderscheiding. Ook behaalde hij het UM diploma piano bij Gerben Makkes van der Deijl. Verdere studie volgde hij bij o.a. Harald Vogel, Marie Claire Alain en Guy Bovet.

In 2014 is hij, samen met Leo van Doeselaar, benoemd tot titulair organist op het fameuze Arp Schnitger in de Martinikerk te Groningen.

Erwin Wiersinga is orgeldocent aan de Universität der Künste te Berlijn en aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen.

Hij is organist op het Hinsz-orgel in de Catharinakerk te Roden.

Hij concerteerde in vele Europese landen alsmede in Korea China en Japan. In 2007 was hij solist in de Berliner Staatsoper, waar hij de orgelsolo uit de opera Doktor Faust van Busoni o.l.v Daniel Barenboim vertolkte. In 2012 was hij gastdocent aan het State Conservatory van Beijing.

Hij is te beluisteren op verschillende CD's, waarvan de CD 'Orgelcultuur in Groningen', opgenomen met enkele Groningse collega's, werd bekroond met een Edison. In 2004 nam hij samen met het vocaal ensemble The Gents het Requiem en de Messe Cum Jubilo van Maurice Duruflé op. Deze CD werd in de internationale pers zeer lovend ontvangen en in het franse Classic Today opgenomen in de top 10 van beste CD's in 2005. In de USA werd de CD onderscheiden met de Classic Internet Award. Ook verscheen het complete orgelwerk van Jehan Alain, opgenomen met collega Leonore Lub voor de NCRV radio op CD. In 2008 verscheen een CD met Yfynke Hoogeveen waarop eigen bewerkingen van o.a. de Tombeau de Couperin van Ravel ( waarvan de bladmuziek ook bij de firma Boeijenga is verschenen) voor solo orgel en de klarinetsonate van Poulenc zijn te horen

Erwin Wiersinga is regelmatig actief in verschillende orkesten waaronder het Concertgebouworkest. In die hoedanigheid werkte hij met dirigenten als Mariss Jansons, Ricardo Chailly, Ivan Fischer, Philippe Herreweghe, Sir Colin Davis en Leonard Slatkin.

[www.erwinwiersinga.nl](http://www.erwinwiersinga.nl)